



Saindo do Parque Cerdeira, vire à esquerda. Andando pouco mais de 600 metros encontra um entroncamento continue para a esquerda, logo de seguida passa uma ponte e um pouco mais à frente outra. Junto desta segunda ponte, pare uns momentos e observe os convidativos prados, cobertos por frondosos carvalhos e vidoeiros. O pequeno riacho “Ribeiro Rodes” forma ali um agradável lago.

Caminhando pela mesma estrada, 350 metros à frente, existe um caminho rural para a esquerda. No início deste caminho vai encontrar um padrão que ainda está por identificar a sua origem e os motivos porque ali foi colocado. Diz a lenda que ali foi colocado em memória do imperador romano que mandou edificar um povoado, a cerca de 300 metros dali, no sítio que hoje se chama Sagrado. O Sagrado, tendo sido inicialmente um acampamento militar romano e mais tarde, no Sec XII, deu origem a um templo cristão para servir a Ordem dos Templários. Ali funcionou a igreja paroquial até 1692, altura em que foi mudada para onde hoje se encontra. Segundo alguns historiadores, o único campo militar romano situado no Gerês pode estar na origem do topónimo “Campo do Gerês”.

Continuando a caminhada, no final da recta, do lado direito, encontra o motivo principal desta caminhada: O “Núcleo Museológico de Campo do Gerês”. Mas, antes de entrar, vá até ao cruzeiro que se encontra no meio do cruzamento. Repare que tem como pé um padrão que assinalava a “milha XXVII da Geira”. Este marco foi regravado em memória do imperador Décio, no ano de 250.

O Núcleo Museológico é constituído pelo Museu Etnográfico de Vilarinho da Furna, o Museu da Geira e a Porta do PNPG. Não se esqueça de verificar os horários de funcionamento (peça informação na receção do Parque e leve o nosso voucher para desconto no bilhete de ingresso nos museus).

Saindo do Museu da Geira, siga pela direita, em direcção à Ponte Romana, também designada por “Ponte dos Eixões”. Faça uma visita aos moinhos, seguindo o caminho da esquerda que começa mesmo no início da ponte. Deixamos-lhe liberdade para caminhar até onde quiser mas não se esqueça que deve regressar novamente à ponte.

Atravesse a ponte e tome o caminho sinalizado por um marco em ferro – “Geira”, seguindo entre a estrada de asfalto e o muro que veda os campos do lado direito. Quando regressar à estrada, continue pela sua direita, em direcção à aldeia. Um pouco mais à frente, avista uma casa em pedra, no meio de uns campos. É a “Quinta”. Quando chegar ao caminho que lhe dá acesso aproxime-se do portão e espere para ver o brasão que encima um portal em granito, do outro lado da “Eira”. Pertenceu esta Quinta a uma ordem de frades, há séculos.

Volte à estrada, seguindo a Rua de Fundevila. Chegando ao início da aldeia, vai passar entre dois grandes penedos. Após 50 metros destes penedos, siga pela sua direita (Rua da Igreja), passa pela igreja, cujas paredes foram feitas com pedras do acampamento romano do Sagrado, conforme testemunham as imensas marcas dos pedreiros.

Siga pelo lado direito da Igreja, até ao cemitério. Repare no aglomerado de “Canastros” (Espigueiros), todos alinhados no mesmo sentido. Servem estas construções para secar e armazenar os cereais, principalmente o milho.

Em frente à entrada do cemitério tem um trilho que passa entre as casas e os espigueiros, siga esse trilho até encontrar uma passagem estreita, do seu lado esquerdo, entre as casas. Vai levá-lo à rua principal, vire para a direita e vai ter ao largo de Fijogo. Mesmo em frente tem umas escadas que o levam à capela da Sra da Conceição. Duas das imagens dentro da capela foram trazidas da aldeia de Vilarinho da Furna quando esta ficou submersa pelas águas da barragem. Continue pelo lado direito da capela e quando chegar à estrada asfaltada, desça até à Rua de Cerdeira, que o trás de volta ao Parque Cerdeira.



Paisagem | Landscape

Mapas Parque Cerdeira

Trails

Trilhos

Núcleo Museológico de Campo do Gerês
Museological nucleus of Campo do Gerês

T4

Rua de Cerdeira, 400 | Campo do Gerês | 4840-030 Terras de Bouro | Portugal

T: +351 253 351 005 | T: +351 913 878 286 | info@parquecerdeira.com

© Parque Cerdeira | 2018



www.parquecerdeira.com

Gerês | Portugal

T4



2h - 4h

Fácil
EasyPlano
FlatTrilho circular
Loop trail

3 km



Cruzeiro



Núcleo Museológico



"Ponte dos Eixões"



Carta do Instituto Geográfico do Exército | Autorização 528/2013



When you leave the Camping turn to the left. On the crossroads turn to the left again, after approximately 600 m you'll see a small bridge and then another one. On the second one stop for a few moments to enjoy the beautiful meadows covered by leafy ancient oaks. A small lake is formed by the brook's waters on the right side of the bridge.

Nearly 350m after you will see, on the left side of the road a small rural path. At the beginning there is a pattern that's not yet identified in its origin as well as the motives of its placement. Legend states that it was set in there in honor of the roman emperor that ordered the construction of the village built 300m from there, which we call today Sagrado. The Sagrado was initially a roman military camp, and later on, around the XII century originated a Christian temple of the Templar's order. The church was in there until 1692 and then it was transferred to the actual place. According to some historians the sole roman military camp situated in Gerês may have originated the toponym "Campo do Gerês"

Continue Your walk until the end of the road on a straight and on your right side you will see the main reason for this walk: Museological nucleus of Campo do Gerês. Before you go inside the museum take a closer look at the cross-aisle that's in the middle of the road, it is settled in the "miliário" that signed mile XXVII from the roman road. That mile stone was rewritten in memory of emperor Décio in the year 250.

The museological nucleus consists of the Etnographic Museum from Vilarinho das Furnas, the Museum of the Geira and the Parque Nacional Entrance. Don't forget to confirm the opening hours (ask information at the reception of the campsite for the voucher that gives discount on the tickets).

When your visit is finished turn to the right towards the roman bridge, also known as Ponte de Eixões (Eixões bridge) Turn to the left on the path, just before the bridge, to go visit the water-mills, now you can explore for as long as you want, just remember that you have to get back on the same track. Back on the road, across the bridge to the left, and then follow the trail signed with an iron mark - "Geira", you will follow between the asphalt road and the walls that surround the fields on your right side. When you get back to the road turn to the right towards the village. A little bit further there are some stone buildings in the middle of a field. It's "A Quinta" take a closer look at the 'coat of arms' that heads the granite portal on the other side of the barn-floor. This farm belonged to a monk's order centuries ago.

Back to the road. Follow Fundevila street. When you get to the village's entrance you'll pass in between two big rocks. About 50 m from there follow to the right (Rua da Igreja), you'll pass by the church, whose walls were made with the stones from military camp "Sagrado", as stated by the numerous mason's marks. Follow along the right side of the church until the graveyard. See the quantity of "Espigueiros" all lined up in the same direction, they are used to dry cereal especially Indian corn.

In front of the graveyard entrance, there's a small trail that passes between the houses and the "Espigueiros", follow that trail until you find a narrow passage in the middle of the houses on your left side. That passage will take you back to the main road. Turn right and you will end up in "Largo de Fijogo". Right in front of your right there are some stairs, climb the stairs to get to the chapel of our lady da Conceição. Two of the images that you see in here were brought from vilrainho das Furnas, the village that was submerged when the lake was built. Go along the right side of the chapel and when you get to the asphalt road go down to Rua de Cerdeira and back to the Parque Cerdeira.